

# TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Avant-propos .....	5

## **1<sup>re</sup> PARTIE. — RÈGLES DU CONTREPOINT RIGOUREUX**

### **CONTREPOINT SIMPLE**

CHAPITRE PREMIER. — Définitions. Principes. Exercices .....	11
CHAPITRE II. — Règles rythmiques .....	15
CHAPITRE III. — Règles mélodiques .....	18
CHAPITRE IV. — Règles harmoniques .....	23
CHAPITRE V. — Retards. Notes de passage. Broderies .....	33
CHAPITRE VI. — Double chœur .....	37

### **CONTREPOINT RENVERSABLE**

CHAPITRE VII. — Définitions. Principes. Exercices .....	41
CHAPITRE VIII. — Règles .....	44

### **IMITATIONS**

CHAPITRE IX. — Définitions. Principes. Exercices .....	49
CHAPITRE X. — Règles .....	52

## **2<sup>e</sup> PARTIE. — EXEMPLES DE CONTREPOINT RIGOUREUX**

### **CONTREPOINT SIMPLE**

CHAPITRE PREMIER. — Contrepoint à 2 voix .....	59
CHAPITRE II. — Contrepoint à 3 voix .....	65
CHAPITRE III. — Contrepoint à 4 voix .....	73
CHAPITRE IV. — Contrepoint à 5 voix .....	83
CHAPITRE V. — Contrepoint à 6 voix .....	85
CHAPITRE VI. — Contrepoint à 7 voix .....	87
CHAPITRE VII. — Contrepoint à 8 voix .....	89
CHAPITRE VIII. — Double chœur .....	91

### **CONTREPOINT RENVERSABLE**

CHAPITRE IX. — Contrepoint à 2 voix .....	97
CHAPITRE X. — Contrepoint à 3 voix .....	99
CHAPITRE XI. — Contrepoint à 4 voix .....	102
CHAPITRE XII. — Contrepoint à 5 voix .....	106

# IMITATIONS

	<b>Pages</b>
CHAPITRE XIII. — Contrepoint à 2 voix .....	111
CHAPITRE XIV. — Contrepoint à 3 voix .....	113
CHAPITRE XV. — Contrepoint à 4 voix .....	117
CHAPITRE XVI. — Contrepoint à 5 voix .....	121
CHAPITRE XVII. — Contrepoint à 6 voix .....	123
CHAPITRE XVIII. — Contrepoint à 7 voix .....	124
CHAPITRE XIX. — Contrepoint à 8 voix .....	125
Index des Règles .....	127
Index des Exemples .....	129